NUM.422 • REVISTA PARA LOS JOVENES • AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!

MIENTRAS QUE EL HIMNO NACIONAL DE MUCHOS PAÍSES, COMO LA ARGENTINA, CHILE, EE.UU., HOLANDA, HUNGRÍA, NORUEGA Y URUGUAY, CELEBRAN A LA NACIÓN, EL DE OTROS, COMO AUSTRIA, DINAMARCA, INGLATERRA, PORTUGAL, PRUSIA, RUSIA Y SUECIA, CELEBRABAN O AUN CELEBRAN SOLO AL REY O SOBERANO.

UNA PERRA DE EL CAJÓN, CALIFORNIA, TUVO, HACE POCO, 18 CACHORROS.

Los dos mellizos, Philips y Alan Evans eran tan idénticos, que hasta sus padres no estaban seguros de cuál era uno y cuál era otro. Hace cinco meses, Philpis tuvo un accidente; se le torció la nariz, y ya no hubo problema de identificación. Pero los padres decidieron hacer una operación para que la nariz de Philpis volviera a ser igual a la de Alan. «¿Por qué quitar a Philpis ese rasgo tan distintivo?» — preguntó un periodista a la madre. Esta contestó: «Porque nos reímos mucho no sabiendo nunca quién es quién». Los gemelos también participan en la broma. Cuando la madre les viste de diferente color, ellos se cambian los trajes. Para la familia, la semejanza absoluta de los mellizos es la gran diversión.

TACAÑETE por OSKI

Cuando el señor Gerard Jacquet, ministro de Ultramar de Francia, fué a Mauritania a poner la primera piedra de la futura capital de Nouakchott, parece ser que la naturaleza del terreno era hasta tal punto arenosa, que fué imposible hallar una piedra en la ciudad y sus alrededores. Fué preciso hacer traer en avión esa primera piedra desde un territorio vecino, a fín de que la ceremonia pudiera celebrarse.

En Bremen (Indiana), los médicos de un hospital se negaron a admitir a un enfermo grave, a causa de estar demasiado gordo para poder ser instalado en dicho centro sanitario.

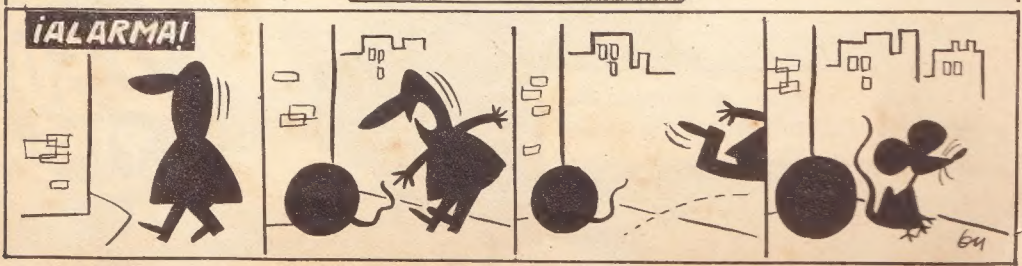
Se trata de Robert Hughes, de 32 años, que pesa 482 kilos. Padecía sarampión y fué llevado en una ambulancia especial, donde hubo de permanecer por no poder pasar por la puerta del hospital; no podía caber tampoco en los ascensores ni habría cama capaz de resistir el peso extraordinario de aquella mole. Y en la ambulancia ha recibido el tratamiento necesario durante el tiempo que lo precisó.

Hughes salió un día de su granja de Fiashhok en un avión de carga fletado expresamente para él. Se trasladó a Nueva York con un agente publicitario y tomó parte en la televisión; más tarde se dedicó a exhibirse por los pueblos y ciudades. Su cintura mide tres metros y sus bíceps un metro.

Grandes enjambres de abejas invadieron la aldea de Gravedona, Italia. Los vecinos tuvieron que abandonar sus casas; veinte sufrieron picaduras graves. La brigada de bomberos y especialistas en abejas, tardaron varias horas en «reconquistar» el pueblo.

En la época de los aparatos eléctricos, los jefes de guarnición de Fort Benning, Georgia, han decidido que el sistema más eficaz y más económico para cortar el césped de sus prados es que lo coman las cabras. En la tarea se han empleado 25 que sustituyen a seis hombres.

La esposa de un hombre de negocios londinense fué detenida por robar en una tienda... La señora llevaba encima un abriguito de visón de 1.950 libras, en el bolsillo tenía casi cien libras, el cuarto del hotel le costaba 4 libras y media diarias; en Argentina tiene tres casas y docenas de sirvientas. Y lo que robó no valía más de diez libras. Una cleptómana.



DDT
NUM. 422 AÑO IX
15 de junio de 1959
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Doña TORTA

En el aeropuerto de Marras, ha llegado una señora de idem que viene a ponerse furiosa y a poner como hoja de perejil a más de cuatro, que son cinco. Se trae su rodillo de amasar, su sacudidor y se trae ella misma que se las trae.

—¿Algunas palabras para "EL DDT"?

—He venido a dar el golpe

—¿Por qué?

—Porque sólo se preocupan de lanzar modelos para chicas esqueléticas y no para señoras fondonas y sobrantes como una servidora. Y si una quiere seguir la moda y se viste de apretada, revienta por dentro y por fuera, y si no sigue la moda la critican a una Por eso he venido.

—A armar la gorda

—A vestirla, que soy yo O los modistas hacen vestidos de última moda para gordas con excedencia de cupo, o dejo el reinado de la moda sin reyes

—Los modistas.

—Los modistas le tienen hincha a la abundancia, que soy yo, y sólo piensan en los esqueletos De modo que, o me hacen una línea para mí, lo suficientemente ancha para que quepa dentro, o deshago más de cuatro caras. ¿Usted qué dice?

—Yo nada, señora. No me atrevo Pero la moda globo no la van a inventar.

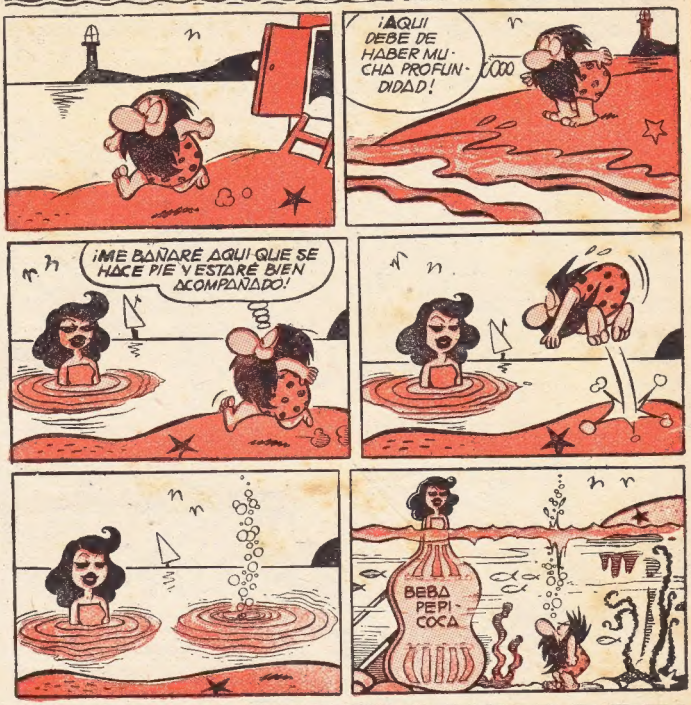
—Eso lo veremos

Y se mete en la primera casa de modas que hay después del segundo urbano a mano izquierda. Y el que sale en globo es el modista, y lo pone en órbita. ¡No me sorprendería que este año surgiera la moda "Globo"!

Armando MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Mactz-Schmidt

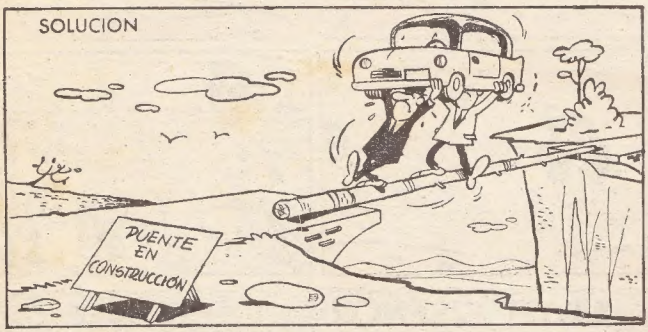


ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡AL VOLANTE!

POR ROJAS



¡¡YA ESTA AQUI!!...

EL SUPLEMENTO DE NOVELAS GRAFICAS DE

''SISSI''

que se entregará ¡GRATIS! a todas las lectoras que adquieran el núm. 67 de "SISSI", que ya está a la venta

SUPLEMENTO DE NOVELAS GRAFICAS DE

''SISSI''

CONTIENE: Tres novelas gráficas de amor completas, y otra de continuación... Cine, Humor, las Secciones "EL CORREO DE LA AMISTAD" y "TU PROBLEMA", etc., etc.

ADEMAS, EN LA CONTRAPORTADA del primer número, una foto a todo color del famoso astro de la pantalla

RORY CALHOUN

DOS SUGESTIVAS REVISTAS POR

2'50 ptas.

¡PEDIDLAS AHORA MISMO!

Una periodista de Hollywood, Hedda Hopper, ha declarado que jamás dejará de vivir en la «meca del cine».

—En ninguna otra parte es la vida tan tranquila—ha dicho.— Hay algunos dias en que no se registra ningún asesinato.

¿Quién es esta jovencita?
Alguien a quien muy pronto conocerán vuestras hermanas y todas las demás muchachas... Se trata de
POLLYANNA
cuyas divertidísimas aventuras comenzarán a narrarse en el primer volumen, bellamente ilustrado de
COLECCION DALIA
que ya está a la venta!
"POLLYANNA"
POR ELEANOR H. PORTER
¡Un título que no debe faltar en la biblioteca de ninguna jovencita!
Precio: 30 ptas.

DIÁLOGOS para BESUGOS

—*Buenos días*
—*Buenas tardes*
—*Soy el gamberro de esta calle, que vengo a hacerle a usted la pascua*
—*¿Qué clase de pascua sabe usted hacer?*
—*La que quiera Le puedo cantar lo de «Asturias, patria querida» bien gritado, que parezca que más que una patria querida es que no la puedo ni ver.*
—*No. Para canciones ya tengo a las vecinas del tercero, que ponen la radio que no hay quien pare*
—*Le puedo cortar la americana con una cuchilla.*
—*¿Sabe usted cortarla al bies?*
—*Sólo se cortarla a lo bestia. Pero se la dejo a usted hecha un asquito.*
—*Es que no tengo nada más que una americana.*

—*Mejor, así resulta una gamberrada más gorda.*
—*Preferiría otra clase de gamberrada*
—*Si tiene usted un ancianito, le puedo dar palmadas.*
—*El ancianito que tengo está para poco y, si le da usted una palmada un poco fuerte, me lo va usted a poner perdido.*
—*Si precisamente lo que tiene gracia de darle palmadas a los ancianitos es que en cuanto das un poco fuerte, como están ya viejos, se rompen en seguida.*
—*Y, ¿para qué quiero yo un ancianito roto?*
—*Pues para lo mismo que quiere usted un ancianito entero. Total, los ancianitos no valen para nada.*
—*Este que tengo yo vale bastante Es millonario.*
—*Entonces no se lo puedo romper Porque si le rompo un ancianito millonario, en vez de hacerles una gamberrada les hago un favor.*
—*Es verdad. Ande, ¿quiere usted darle palmadas a mi ancianito?*
—*No puedo. Mi obligación es hacer gamberradas bien gordas.*
—*¿Y qué otra gamberrada sabe usted hacer?*
—*Le puedo poner un petardo en un oído. O mire, mire, tome un cigarrillo*

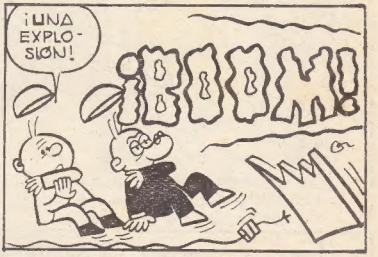
—*Muchas gracias Es usted muy amable.*
—*No lo crea. Le acabo de hacer una gamberrada tremenda.*
—*¿Cuál? Me acaba usted de dar un cigarrillo.*
—*Sí, pero le he dado un «Bisonte». Chupe usted y verá.*
—*A ver... ¡Ay, que me muero!*
—*¡Jo, jo, jo, jo, jo...!*
—*Bu. bue.. buenas.. ta.. ta.. tar tardes*
—*¡¡Buenos días!!*

ALBERT

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

YA VES QUÉ FÁCIL. CON ESTA OLLA ELÉCTRICA A PRESIÓN, EN POCOS MINUTOS TENGO LA COMIDA LISTA SIN TENER QUE SALIR DE LA OFICINA
¡EL JEFE!



ENCHUFÉ LA OLLA A LA CORRIENTE Y LOS GARBANZOS CONTINUARON HIRVIENDO HASTA DESINTEGRARSE DEL TODO.
ES USTED UN ROCAMBOLE PEQUEÑITO.

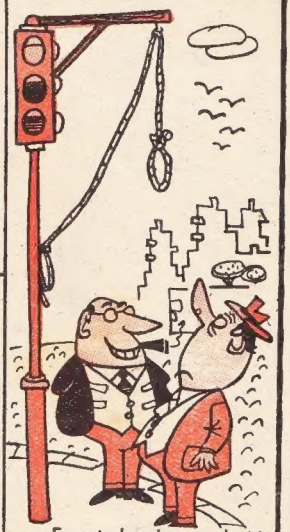
¡POBRES AUTOMOVILISTAS!

—¡Mire por donde voy!

—Lo he visto todo, guardia. Estaba cruzando el paso de peatones, cuando se encendió la luz verde.

—Esta escuela de chóferes es completísima. Empezamos transformando la ideología del alumno.

—Vengo a presentar una denuncia contra ese señor que me atropelló con su automóvil.



—En este barrio son durísimos con los automovilistas que se distraen de las luces...

—¡Cuidado con ése que nos sigue! Se trata de un espía al servicio de los peatones.

PEPE: Siempre que Pilarín y yo nos sentamos bajo los tilos, a la luz de la luna, dejando que nuestras almas gemelas se fundan en las dulzuras del idilio amoroso, miro hacia arriba y nunca he visto esos corazones que Vázquez, Peñarroya, Sanchis, etcétera, colocan sobre la cabeza de los enamorados. Yo sólo veo la copa de los tilos. ¿Será un camelo de los dibujantes o, por el contrario, veré alguna vez esa parejita de encendidos corazones mariposeando sobre nosotros?

RESPUESTA: Tú los verás. Sigue mirando. Cuando Vázquez, Segura, Peñarroya y demás guapazos del lápiz los dibujan, es que están allí. Lo que pasa es que para verlos hay que entrar en una especie de nirvana o trance hipnótico; o, si lo prefieres, en un atontamiento amoroso. Así que, tú sigue mirando. Claro que Pilarín va a decirte que eres un memo, que siempre estás mirando las musarañas... Pero tú no te aflojes, Pepe.

• • •

DON JOSE MAS XIROL nos escribe: Tenía algún dinerito y he abierto una lechería. Como tengo ya un poco olvidada aquella parte de la aritmética que trata de las mezclas, ruégole me diga la proporción de agua que tengo que poner para obtener leche de cinco pesetas el litro.

RESPUESTA. Lamento decirle que su consulta no corresponde a esta sección. Sin embargo, sospecho que podrá abrir el grifo a discreción.

AVENTURAS DEL CONDE DE LEICESTER
POR
WALTER SCOTT

es un título apasionante que os ofrece en su último número la biblioteca de la juventud

COLECCION HISTORIAS

¡256 páginas y más de 200 magníficas ilustraciones, que os permitirán "ver" lo que estéis leyendo, como si se tratara de una película!

Precio del volumen: 30 pesetas

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡YA ESTÁN APORREANDO LA PUERTA!

¡Y NO HAY NADIE PARA ABRIR MÁS QUE YO!

¡POM!

¡POM!

PERO, ¡SI ES EL PRIMO MANOLO!

¡HOLA, ROSENDO! ¡ACABO DE REGRESAR DE AMÉRICA!

¡TENÍA GANAS DE VEROS, CHICO! ¡JO, JO, JO!

ÉNTRAME LA MALETA, CHICO.

¡CÓMO PESA! ¿SE DEDICARÁ AL CONTRABANDO DE PEDRUSCOS?

¿QUIERES UN HABANO DE LOS ESPECIALES PARA MÍ?

¡LO ENCIENDE CON UN BILLETE DE MIL!

TOMA... ESTA BAGATELA ES PARA TU MUJER.

¡QUÉ BONITO!

Y PARA EL ABUELO ESTE RELOJ DE ORO MACIZO.

¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ!

Y PARA EL NIÑO, ESTA PLUMA DE PLATINO.

¡YA MI NADA. ¡SOY UN DESGRACIADO!

¡NADIE SE ACUERDA DE MÍ... ¡SNIF!

¿Y CÓMO VAN TUS COSAS?

MAL... DEBO DINERO. GANO POCO... TRABAJO MENOS..

¡MUY BIEN! ¡ABRE LA MALETA!

¡AHÍ VA! ¡MILLONES!

¡SON PARA TÍ! ¡PARA QUE MONTES UN NEGOCIO!

¡YO TENGO TANTOS!

¡MILLONES! ¡MILLONEEEEES!

¡SOY MILLONARIOOO!

¡ROSENDO! ¡ROSENDOOO!

¡DESPIERTA! ¿TIENES UN DURO PARA PODER CENAR?

¿EH? ¿Y MI PRIMO?

¡POP!

¿QUÉ HACE AHÍ ROSENDO?

¡NO LO SÉ! ¡SE PUSO HECHO UNA FIERA PORQUE LE DESPERTÉ! SE METIÓ AHÍ DENTRO Y SIGUE DURMIENDO.

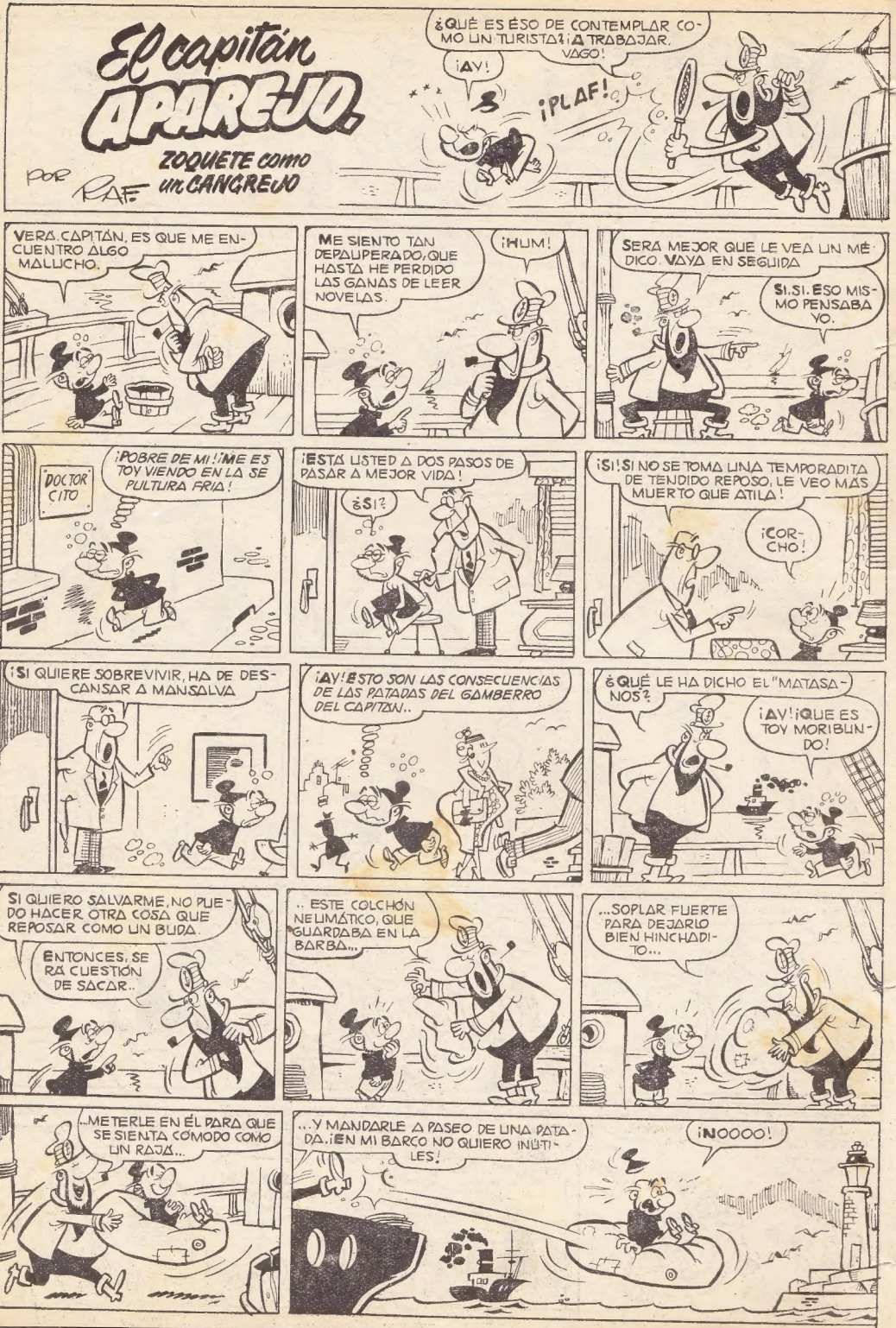
¿SERÁ UN QUESO, MAMÍ?

¡PRIMOOO! PRIMOOOO!

El capitán APAREJO.

ZOQUETE como un CANGREJO

POR RAF


¿QUÉ ES ÉSO DE CONTEMPLAR COMO UN TURISTA? ¡A TRABAJAR, VAGO!
¡AY!
¡PLAF!
VERÁ, CAPITÁN, ES QUE ME ENCUENTRO ALGO MALLICHO.
ME SIENTO TAN DEPAUPERADO, QUE HASTA HE PERDIDO LAS GANAS DE LEER NOVELAS.
¡HUM!
SERÁ MEJOR QUE LE VEA UN MÉDICO. VAYA EN SEGUIDA
SI, SI. ÉSO MISMO PENSABA YO.
DOCTORCITO
¡POBRE DE MÍ! ¡ME ESTOY VIENDO EN LA SEPULTURA FRÍA!
¡ESTÁ USTED A DOS PASOS DE PASAR A MEJOR VIDA!
¿SÍ?
¡SÍ! SÍ NO SE TOMA UNA TEMPORADITA DE TENDIDO REPOSO, LE VEO MÁS MUERTO QUE ATILA!
¡CORCHO!
¡SI QUIERE SOBREVIVIR, HA DE DESCANSAR A MANSALVA
¡AY! ÉSTO SON LAS CONSECUENCIAS DE LAS PATADAS DEL GAMBERRO DEL CAPITÁN..
¿QUÉ LE HA DICHO EL "MATASANOS"?
¡AY! ¡QUE ESTOY MORIBUNDO!
SI QUIERO SALVARME, NO PUEDO HACER OTRA COSA QUE REPOSAR COMO UN BUDA.
ENTONCES, SERÁ CUESTIÓN DE SACAR..
.. ESTE COLCHÓN NEUMÁTICO, QUE GUARDABA EN LA BARBA...
...SOPLAR FUERTE PARA DEJARLO BIEN HINCHADITO...
...METERLE EN ÉL PARA QUE SE SIENTA CÓMODO COMO UN RAJÁ...
...Y MANDARLE A PASEO DE UNA PATADA. ¡EN MI BARCO NO QUIERO INÚTILES!
¡NOOOO!

Viruta deportivas

Al club de fútbol carioca Sao Marcenao, de Bahía, le llaman el «Negativo F. C.». El motivo es debido a que está formado exclusivamente por jugadores negros y visten camiseta y pantalón blancos. Sus fotos son motivo de jocosos comentarios, por su parecido con un negativo de película.

Charles Dauglin, modesto boxeador de Marsella, fué designado para representar a dicha ciudad en un torneo regional que se celebraba en París. En el sorteo le tocó enfrentarse con René Procazyer, un bruto y recio pegador de la Gascuña. Sólo de verle empezó a temblar el pobre Charles, el cual se pasó todo el combate rehuyendo la temible pegada del gascón, en medio de la bronca general. Al finalizar el inexistente combate, el marsellés fué descalificado y sancionado con la pérdida de la bolsa. Pero él se excusó diciendo:

—Más que la bolsa, prefiero conservar la vida.

En el historial del ya retirado as del fútbol inglés, Stephan Clarke, que perteneció al Sunderland, se cuenta un partido que, prácticamente, ganó él por dos tantos a uno al Manchester City. En efecto, Clark, jugando de delantero centro, marcó los dos goles de su equipo. Luego, al lesionarse el portero del Sunderland, se colocó en la puerta y sólo le marcaron un gol.

EL "JUDO"

por F. Ibáñez

El «judo» se inventó para que los tipos enclenques, como ése de ahí al lado...

¡BUENO! ¡NO TANTO! LO QUE PASA ES QUE TENGO LAS PIERNAS CORTAS.

...cuando tengan algún contratiempo en la vida...

¡PERDONE! ¡LE CONFUNDÍ CON UN GATO!

...y quieran salir airosos del mismo...

¡NADA, HOMBRE! ¡CUATRO LECCIONES MÁS, Y RÍASE DE SANSÓN!

¡YA TENGO EL DIPLOMA DE "JUDOKA"! ¡ME VA A OÍR ÉSE BRUTUS!

...tras conseguir el preciado título...

...puedan gritar fuerte en este mundo...

¡PERCEBE! ¡CARCAMAL! ¡ATRÉVETE AHORA!

¡MIREN LA LOMBRIZ!

¡Sí, señor! ¡Muy fuerte!

¡VENGO A RECLAMAR! ¿LO OYE? ¡A RECLAMAR!

ACADEMIA DE "JUDO"

Además, dicen que el «judo» es un buen sistema de defensa...

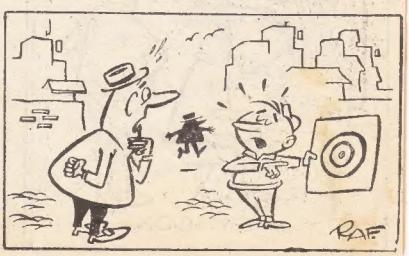
¡MANOS ARRIBA! ¡LA "PASTA"!

¡QUE TE LO CREES!

Y, AHORA ¿QUÉ?

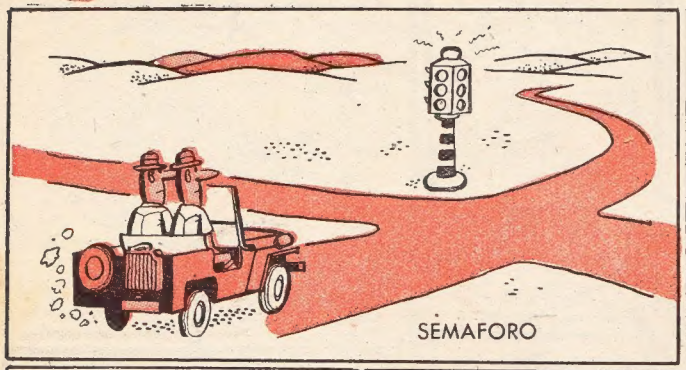
¡PLAF!

PUES, SÍ, SEÑOR...



En el DESIERTO

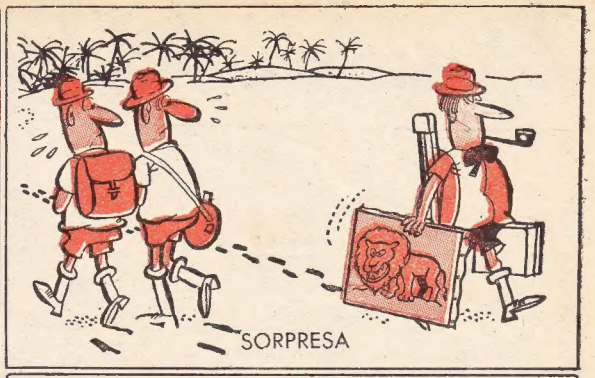
POR SEGURA



SEMAFORO

—Esas aves hace rato que nos siguen. A lo mejor esperan que les echemos migas de pan.

—He de darte una mala noticia. No soy más que un espejismo.

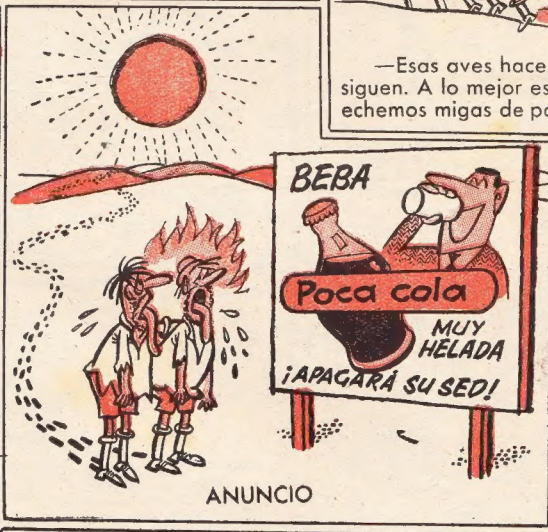


SORPRESA

—¡Eh, que me tapa el paisaje!¡Apártese hombre!

—Estoy pensando, querido, que ya empieza a ser hora de que te afeites.

—¿Queda muy lejos de aquí el mar?



ANUNCIO

SIN PALABRAS

—Ya te advertí que aquí, en Africa, la vegetación crece con rapidez.

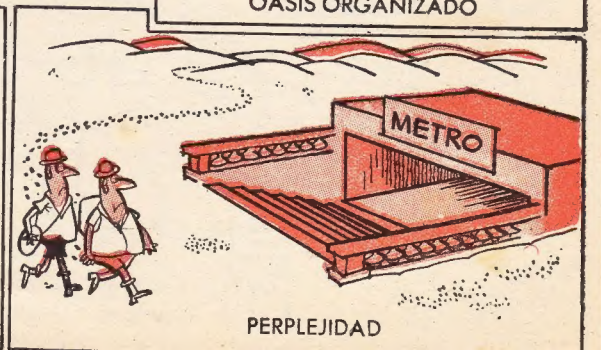
OASIS ORGANIZADO

IMAGINACION

ANACORETA

—¡Este desierto se está volviendo insoportable! ¡Se acabó la soledad!

—¡Está helada! ¡Brrrr!



PERPLEJIDAD

¡A reir con OSKI!

—¿Una soga? ¡Bah, tonterías! A mí que me den una buena barba y listo.

—¡Huml Me parece que no eran tantas las estatuas. Debo haber algunos frescos...

—¡Al fin tendremos nuestra casa propia! Julio ya recibió su primera lección por correspondencia...

—¿Propina incluida, no?

—¡Caramba...! ¿No tendrán sacacorchos en este bar?

—Qué quiere que le diga... Yo no creo que para sacar un póker sea necesario llevar el brazo tan atrás...

PRIMERO DIJO...

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

¡BUAAAA! ¡BUAAA!
¡ROSAURO! ¡DILE A TU MAMÁ LO QUE TE OCURRE!
EN ESTA CASA NO SE PUEDE VIVIR. ¡ADIÓS!
¡POBRE HIJO MIO! ¿TE DUELE LA CABECITA?
¡BUAAAA! ¡BUAAA!
¿NO TE DUELE LA CABECITA? ¿TE DUELE LA TRIPITA? TAMPOCO..
¡BUAA!
¿QUÉ LE PODRÁ DOLER? LOS NIÑOS PEQUEÑITOS TIENEN TAN POCAS COSAS QUE LES PUEDAN DOLER...
¡BUAAA! ¡BUAAAA!
¿QUE SON ESOS GRITOS? USTEDES TIENEN DERECHO A COCINA, PERO A NADA MÁS. SI QUIEREN GRITAR DE ESTA...
¡BUAAA!..
.. MANERA, TENDRÁN QUE PAGAR UN SOBRERREALQUILER!
¡BUAAAA! ¡BUAAA!
MI ROSAURO NO PARA DE LLORAR, Y NO LE DUELE LA TRIPITA... ¿QUÉ PODRÁ SER?
SE SEÑALA LA BOCA. SEGURAMENTE TIENE ALGUNA MUELA CARIADA
¡BUAAAA! ¡BUAAA!
YO CREO QUE LO MEJOR ES QUE LE LLEVE AL DENTISTA. ÉSTE NIÑO TIENE LA DENTADURA MUY ADELANTADA.
¡BUAAA!
¡ESTÁ BIEN! AQUÍ EN LA ESQUINA HAY UN DENTISTA
¡BUAAA!
¡CÁLLATE, ROSAURO? ¿NO VES QUE MOLESTAS?
DÉJELE, SEÑORA ASÍ NO OIMOS LOS GRITOS DE LOS QUE ESTÁN DENTRO
PASEN, POR FAVOR.
¿QUÉ LE OCURRE AL NENE?
CREEMOS QUE TIENE UNA MUELA CARIADA.
VEAMOS VEAMOS...
¡MIS TENAZAS! ¡HA PARTIDO MIS TENAZAS!
¡CRAC!
¡SU HIJO NO TIENE NINGUNA MUELA CARIADA! ¡LO QUE TIENE ES MÁS HAMBRE QUE UN CARPANTIS VULGARIS!
¡CLARO! ¡HACE DIEZ HORAS QUE NO HA TOMADO EL BIBERÓN!

DIEGO VELAZQUEZ

—No forcéis el gesto, señora. Comportaos como si no estuviéseis posando para mí, como si yo no estuviera pintando a Vuestra Alteza y fuese esta una simple reunión con vuestras damas.

La infanta de España sonrió y Diego Velázquez marcó en el lienzo el gesto recién iniciado de una de las meninas, con una pincelada rápida, nerviosa y segura.

Diego Velázquez estaba concluyendo una de sus más famosas obras que, con "La Rendición de Breda", "Las Hilanderas", "La Fragua de Vulcano", "El bobo de Coria", "Los borrachos" y tantas otras, le darían fama inmortal.

Diego Velázquez, a los trece años, fue aprendiz de Herrera. Allí aprendió los rudimentos de su arte. Pronto pasó a ser discípulo de Pacheco, en cuyo taller permaneció cinco años. En 1618, contrajo matrimonio con la hija de su maestro.

En 1622, a instancias del duque de Olivares, se trasladó a Madrid. Su retrato ecuestre de Felipe IV, que realizó entonces, le valió ser nombrado pintor de cámara del monarca, estableciendo su estudio en palacio.

ELLOS hicieron nuestra HISTORIA

Después de su viaje a Italia, en el que estudió a los grandes maestros, su estilo sufrió una importante transformación, alcanzando verdadera madurez.

En 1652, fue nombrado aposentador del rey, oficio de abrumadora actividad que supo compaginar con su continuo trabajo artístico.

Diego Velázquez es el pintor más original y perfecto de la escuela española y el más natural y objetivo del mundo, con una técnica raramente igualada. Nadie ha podido reproducir la realidad con tanta exactitud, ni con mayor energía.

Observador de los aspectos naturales de todo cuanto le rodeaba, pintor de costumbres, paisajista, se interesó por todos los géneros y apenas hubo alguno que no practicara.

Nació en Sevilla, en 1599, y murió en Madrid en 1660. Su arte es una de las grandes glorias de España.

¡UN DESFILE IMPRESIONANTE DE RAZAS Y PAISES!

RAZAS HUMANAS

¡Se ha puesto de nuevo a la venta, considerablemente mejorada y ampliada, formando un total de 250 maravillosos cromos esmaltados, a todo color de los pueblos que habitan nuestro planeta

Precio del sobre con 2 cromos: . . . 35 cts.
» » » » 6 » . . . 1 pta.
» » álbum para la colección: . 6 ptas.

Las DELICIAS de la RADIO

La radio es el artefacto que más lágrimas ha costado a la humanidad, incluyendo a doña Margarita.

Un aparato de radio siempre es una novedad.

¡FÍJATE QUÉ MONADA! TIENE ONDA CORTA, LARGA Y ANCHA ¡EL ÚLTIMO GRITO!

Se enchufa el receptor...

¡A LO MEJOR RADIAN UNA ÓPERA DE ESAS TAN BONITAS!

...y, al cabo de unas horas

¿AÚN ESTÁN ASÍ?

"COLCHONES PEPE"... HELADOS "EL FRESCO"...

Claro que siempre se tiene la esperanza de que algún día...

SI SE PORTAN BIEN, QUERIDOS RADIOESCUCHAS, DENTRO DE DOS MESES DAREMOS UN CONCIERTO SINFÓNICO DE RECHUPETE..

Gracias a la radio, los más modernos métodos de tortura estan al alcance de todo el mundo...

HOY TENGO UNA ILUSIÓN BÁRBARA POR OIR POR LA RADIO EL CONCIERTO DE BOMBO Y PLATILLOS, EN FA Y EN FU, DE RASKAMICOFF!

SI LO LOGRAS TE REGALO UN PURO.

Pero...

¿ESTÁS LOCO? ¡A ESTA MISMA HORA ESCUCHO YO EL DOSCIENTOS DIEZ CAPÍTULO DE "LAS DIEZ HUERFANITAS" EN OTRA EMISORA! ¡MÚSICA SINFÓNICA! ¿ES QUE NO TIENES SENTIMIENTOS?

Lo malo es cuando la mujer se entusiasma con los concursos radiofónicos

¡HIJA MÍA!

¡YA MI PEPE, QUE SEGURAMENTE ME ESTARÁ ESCUCHANDO...

¡JA, JA, JA!

¡QUÉ BOCHORNO!

Y encima...

TUS OCUPACIONES NO TE PERMITEN ESCUCHAR ESAS MARAVILLOSAS NOVELAS DE LA RADIO, PERO NO TE PREOCUPES, YO TE LAS CONTARÉ TODAS..

PASTILLAS PI... PASTILLAS PIPI-RIPI!!!!

A menudo, el concierto no es del agrado del oyente...

¡MAMBO! ¡MAMBO!

El caso es que puede adaptarse uno perfectamente a todo y que, en último recurso, siempre existe una solución...

¡CUANDO DEN ALGO BUENO, AVÍSAME!

...Y ENTONCES EL CONDE, CON VOZ CAVERNOSA, AULLÓ... ¡MIENTEEES!

Lo vemos Así

Esto del vestido es una preocupación nacida de la civilización. Antiguamente, cualquier piel de leopardo servía para favorecer a Papuk, y a Papuk le importaba un bledo que Nanuk, la vecina de gruta, llevara una piel de tigre con topitos amarillos o de puma con rayitas caprichosas.

Aún existen tribus sin civilizar, para tranquilidad de los maridos, que se visten con cualquier cosa, teniendo en cuenta que cualquier cosa es, a veces, la nada rodeada de lo mismo. Allí no existen modistas ni líneas

de ninguna clase. El modelo es siempre el mismo. La piel. Y dura toda la vida.

La civilización cometió un error inventando la modista. Los bárbaros se ponían encima una piel de otro animal, ellos lo eran mucho, y se iban a la guerra, que era lo único que sabían hacer.

Antes aún—los bárbaros son modernos, aunque no lo parezca, nacieron con la decadencia de Roma—se echaba uno encima una especie de sábana tejida a mano y se salía a la calle satisfecho del vestuario. Se hacía todo en casa. Luego, se perfeccionó: Tal vez fueron los sumerios, que eran una gente muy antiguá, o los persas, vaya usted a saber, que a ese saco que se echaban encima, le añadieron unas arruguitas para que favorecieran la línea, de sí favorecida, de una mujer.

Y empezó la "debacle". Se organizó la gorda. Nació la primera modista. Si la vecina se puso una arruguita para favorecer el tipo, la otra se puso dos. Y así se llenaron de arrugas. Porque, aunque ahora sea moda ir planchado, entonces lo fue ir arrugado, pero con gracia.

Y de entonces acá, millones de modistas han martirizado a la mujer. La han vestido como les ha dado la gana. La han obligado a ponerse lo que se les ha antojado. Desde grandes escotes y faldas horrendas, llenas de miriñaques y enaguas, hasta la mínima expresión de tela.

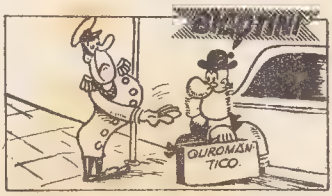
Y, cosa curiosa. A menos tela, más cara. Afortunadamente para los maridos de hoy día, las chicas que están de moda son las flacas. Si estuvieran de moda, como en la época de nuestros padres, las chicas gordas... no ganaría uno para vestidos

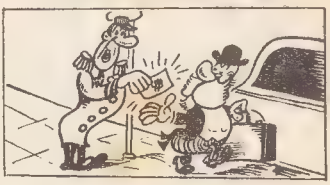
Yo, particularmente, mandaría a todas las modistas a un viaje de recreo, en un barco, con una bomba gorda que hiciera ¡pum! en el momento preciso, e inventaría una sola línea para cada tipo. Línea Gorda, para las abundantes. Línea Flaca, para las escasas. Línea Alta, para las gigantonas, y Línea Baja para las bajitas. Y a vivir. Un vestido duraría diez temporadas.

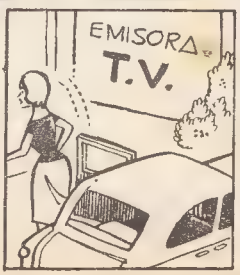
Y al que inventara una arruguita, le arrugaría la cabeza a base de martillazos. Y al que intentara inventar un pliegue, le obligaría a hacer arruguitas a las faldas de las montañas. Eso es.

Pero sigo pagando facturas de la modista como cualquiera de ustedes. No me dejan protestar.

A. MATIAS GUIU







Esto ocurrió...

LA BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA

—Es imposible pasar por ahí, señor. Debemos retirarnos —dijo uno de los capitanes.

En aquel momento entró un soldado de la guardia, en la tienda donde los reyes Alfonso VIII de Castilla y Sancho, el Fuerte, de Navarra, discutían la situación.

—Un pastor desea hablar con vos, señor —dijo el soldado—. Dice que conoce un paso secreto por donde podréis cruzar los montes sin ser vistos.

Los ejércitos cristianos consiguieron así llegar hasta la llanura de las Navas de Tolosa, atravesando Sierra Morena, sin necesidad de cruzar el estratégico paso de Losa, formidablemente defendido por los almohades, y que al parecer era la única travesía factible para el ejército cruzado. Los capitanes cristianos, que unos momentos antes discutían si era más conveniente retirarse o lanzarse al ataque, se decidieron resueltamente.

Al amanecer del día 16 de julio de 1212, el ejército cristiano llegó a la meseta y formó en orden de batalla. En el centro se hallaba Don Diego López de Haro con sus vizcainos. Y los reyes de Navarra y Aragón tomaron el mando de ambas alas del ejército.

Enfrente, extendíase el inmenso ejército musulmán. Y detrás, una altura fortificada con vallas y cadenas, defendida por una barrera de diez mil negros a las órdenes del Gran Visir. En medio, resplandecía la roja tienda de Miramamolín.

Fué terrible la acometida y duró el batallar por espacio de todo el día. Pero derrotados y puestos en fuga los primeros cuerpos del ejército musulmán, Sancho VII, el Fuerte, lanzóse audaz sobre su colosal caballo y rompió con su hacha las cadenas. Miramamolín, ciego de rabia, corrió veloz a unirse al torrente de fugitivos. Dejaba en el campo de batalla cerca de cien mil soldados.

El triunfo de la cruz sobre la media luna era completo.

...hace 747 AÑOS

Vidas ejemplares

¡GRRR!

UN ANÓNIMO FATAL O ¡VAYA UN DESPISTE TOTAL!

Por debajo de la puerta, penetra una carta incierta.

Al leerla, se estremece, y su miedo crece, crece...

El anónimo falaz deja sin sangre su faz

Piensa, medita y cavila del comedor a la pila.

Al final, se ha decidido y saca el oro escondido.

Para el total completar, marcha su ajuar a empeñar.

Ya la suma en su poder, se marcha a todo correr.

Y el total estipulado, deja en el sitio indicado.

Mas ya en su casa recuerda con su mente un poco lerda.

Si él se llama Telesforo, ¿Para qué ha soltado el oro?...

Doña FILO y sus HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

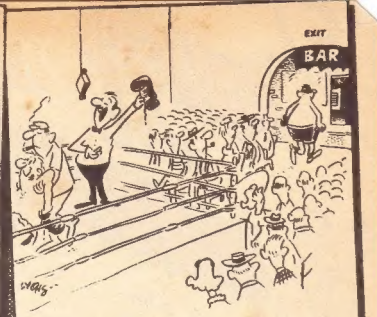
POR JORGE

PARECE QUE NUESTRA HERMANA SE INTERESA POR UN JOVEN.
ESTA TARDE NOS LO PRESENTARA. CUIDADITO CON HACER LA LOCA.
PERO, ¿ES QUE TE HAS CREIDO QUE SOY UN CRIO?
¡ERES PEOR!
¡YA LO SABES! ¡CUANDO VENGAN NO TE HAGAS LA PESADA!
¡GRRR!
¡YA ESTAN AQUI! ¡QUÉ EMOCIÓN!
¡TOC!
¡TOC!
OS PRESENTO AL SEÑOR PEPE, VECINO NUESTRO. MIS HERMANAS
ENCANTADA, CABALLERO
¡QUÉ GUAPO ES!
¿JUGAMOS AL PARCHIS?
NO, QUERIDA. ES LA HORA DE TU LECCIÓN DE PIANO.
¡NO TE METAS CONMIGO, SABIHONDA. CUALQUIER DIA...
CUALQUIER DIA, ¿QUÉ? ¡VETE POR AHI, GUSANITO!
¡AY!
¡BRRR!... ¿TE CREES MUY FUERTE, EH? ¡BRRR!
¡TÚ LO HAS QUERIDO, MERLUZA!
¡CRAS!
¡AY!
¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO? ¿PASA ALGO?
¡NADA, HERMANITA! ¡ESTA TONTA DE CLEO, QUE HA TROPEZADO! ¡JE, JE!
¡AH! BUENO... ¡YA NOS HEMOS PUESTO DE ACUERDO!
¿YA SOIS NOVIOS?
¡QUÉ NOVIOS NI QUÉ OCHO CUARTOS!
DI... DIME.. ¿QUÉ HA PASADO?
SI, SI...
HACE DIAS QUE INTENTO CONVENCERLE PARA QUE JUEGUE A LA CANASTA CON NOSOTRAS, Y LO HE CONSEGUIDO. NOS FALTABA UNO PARA LA PARTIDA. ¿NO?

NUESTRA VORAZ TIJERA

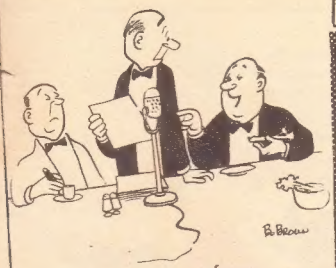
—No, señor. Comprénualo, señor. Si es precisamente por el hecho de que usted, señor, es el hijo del jefe, por lo que no podemos darle al señor ningún trato especial, señor.

(Satur Post)



¡SED!

(Gags)



—Páseme la sal, por favor.

(Collier's)

El mejor DE LA SEMANA

—Si quiere que le contrate un seguro de jubilación, tienen que pagarme en seguida, porque yo no quiero jubilarme a los 65 años, quiero jubilarme ahora.

(Cavalier)

—No hay duda. Has encontrado un ejemplar post-pleistocénico del genus equus... En otras palabras, un caballo que murió hace tres meses.

(Gags)

BOLERA Y NIÑO MALISIMO

(True Magazine)

—Bueno, la culpa sólo es tuya. Siempre estás siguiendo las pisadas de mamá.

(Collier's)

—¡Hola, cariño...! Es que hoy he limpiado el ático...

(The Chicago Tribune)

—¿Qué ha usado usted como cebo?

(The Saturday Evening Post)

—¡Me indignan estas personas que no saben perder!

(Cavalier)

—¡Bueno...! Ya hemos hecho lo más fácil...

(Look)

El AMIGO del HOMBRE

por JORGE

—Desde que le dieron la primera medalla en la exposición canina, está insoportable.

—¿A quién se le ocurre traerse un perro a un país sin árboles...?

BORRACHINES

—Ahora pasa de largo. No quiere que le volvamos a vaciar el barrilito por tercera vez.

—Es un perro estupendo. Siempre regresa con una cosa u otra.

—¿Qué, aún no tienes novio?

PULGAS

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN